

„Der I. Weltkrieg: Die Spur des Lebens“

Ein Film von Amalija Paradi und Laura Čorić

1. svjetski rat- trag života

Film Amalije Paradi i Laure Čorić

„Der Spielfilm beschreibt, wie eine Kleinfamilie an den gesellschaftlichen Strukturen der damaligen Zeit zerbricht. Der ursprünglich idyllische Alltag – Kleinfamilie mit zwei Kindern, Liebe, Harmonie, Genuss – wird durch die Verwerfungen im sozial-politischen Leben Europas zur Zeit des I. Weltkriegs zerstört. Zunächst zerbricht die Kleinfamilie. Der Mann lebt zwar weiterhin mit Frau und Kindern, findet aber eine Geliebte, mit der er sich regelmäßig trifft. Mit der Einberufung des Mannes auf die Schlachtfelder des I. Weltkriegs wird die soziale Struktur dieser Gruppe endgültig vernichtet. Die Ehefrau und Mutter denkt mit ihren Kindern wehmütig an das idyllische Familienleben zurück.

Gezeigt werden soll, wie Orte (Zagreb) den Zeitraum 1914 – 2014 weitgehend überdauert haben, in welchen Räumen sich das Leben damals ungefähr abspielte, und wie soziale Strukturen damals nachhaltig auseinandergerissen wurden.“

DREHORTE:

1. Park Maksimir: Auch zur Zeit des ersten Weltkriegs ein Park und Kulturdenkmal. Heute befindet sich innerhalb des Parks auch der Zoologische Garten.

2. Botanischer Garten: Der Botanische Garten war früher und heute, ein Garten, der „krummen Wegen“ folgend angelegt war. Heute ist der Botanische Garten ein Park mit etwa 10.000 verschiedenen Pflanzen.

3. Bahnhof Zagreb: Von hier aus zogen Soldaten in den Krieg oder kehrten von dort zurück. Bewohner Zagrebs erzählen, das Dach des Bahnhofs sei eingeschmolzen worden, um daraus Waffen zu produzieren.

4. Kroatisches Staatsarchiv: Auch das Dach des Staatsarchivs in Zagreb, heißt es, wurde während des I. Weltkriegs eingeschmolzen.

5. Friedhof Mirogoj: Auf der großen, historischen Friedhofsanlage in Zagreb befindet sich auch ein Denkmal für die Toten des I. Weltkriegs.

ABSPANN:

Laufzeit: 00:06:47

Regie, Drehbuch, Kamera, Montage, Ton, Requisite: AMALIJA PARADI

Regieassistentin, Set-Runner, Requisite: LAURA ČORIĆ

Mädchen 1 LAURA ŠAH
Mädchen 2 KORINA ŠAH
Ehefrau ARIJANA IVASOVIĆ
Ehemann DAVOR IVASOVIĆ
Magd MIRJANA ŠAH
Geliebte ANDREJA PARADI
Hund PIKA

MUSIK:

COME THOU FOUNT OF EVERY BLESSING - Robert Robinson &

HUMORESKE NR. 7 POCO LENTO E GRAZIOSO - Antonín Dvořák

Quelle der Szenen aus dem I. Weltkrieg: EUROPEANA



Film opisuje kako se jedna mala obitelj raspada zajedno s društvenim strukturama onoga vremena.

Izvorno idilična svakodnevnica – obitelj s dvoje djece, ljubav, harmonija, uživanje – razorena je promjenama u društveno-političkom životu Europe u vrijeme Prvog svjetskoga rata. Najprije se raspada mala obitelj. Muž doduše nastavlja živjeti sa ženom i djecom, ali nalazi ljubavnicu s kojom se redovito sastaje. Muževljevim pozivom na bojišta Prvog svjetskog rata definitivno je uništena socijalna struktura ove grupe. Žena i supruga s djecom se sjetno prisjeća idiličnog obiteljskog života.

Namjera je prikazati kako su lokacije (Zagreb) preživjele i nadživjele period od 1914.-2014., u kojim se okvirima i prostora život odvijao i kako su društvene strukture tada trajno razorene.

LOKACIJE SNIMANJA

1. Park Maksimir: I u vrijeme 1. svjetskog rata park i spomenik kulture. Danas se u sklopu Parka Maksimir nalazi zoološki vrt.

2. Botanički vrt: Botanički vrt bio je i tada, kao i danas, vrt koji se sastoji od krivudavih puteljaka. Botanički vrt je danas park u kojem se može pronaći 10000 različitih vrsti biljaka.

3. Glavni kolodvor: Odavde su vojnici odlazili na bojišta i vraćali se s njih. Zagrepčani pričaju da je krov rastaljen kako bi se od njega proizvelo oružje.

4. Hrvatski državni arhiv: Navodno je i krov Hrvatskog državnog arhiva bio rastaljen kako bi se od njega napravilo oružje.

5. Groblje Mirogoj: Na velikom povijesnom zagrebačkom groblju nalazi se spomenik žrtvama 1. svjetskog rata.

ŠPICA

Vrijeme trajanja: 00:06:47

Režija, scenarij, kamera, montaža, zvuk, rekviziti: AMALIJA PARADI

asistent režije, set-runner, rekviziti: LAURA ČORIĆ

1. djevojka LAURA ŠAH
2. djevojka KORINA ŠAH
Supruga ARIJANA IVASOVIĆ
Suprug DAVOR IVASOVIĆ
Sluškinja MIRJANA ŠAH
Ljubavnica ANDREJA PARADI
Pas PIKA

GLAZBA:

Come Thou Fount of Every Blessing - Robert Robinson &

Humoreske Nr. 7 Poco lento e grazioso - Antonín Dvořák

Izvor scena iz Prvog svjetskog rata: EUROPEANA

