

# Der I. Weltkrieg in verschiedenen Medien

# Prvi svjetski rat u medijima

„Im Kroatischen Staatsarchiv haben wir in Zeitungen und Illustrierten aus der damaligen Zeit recherchiert. Schon am 28. und 29. Juni 1914 berichteten alle Zeitungen über das Attentat in Sarajewo, die Ermordung des Thronfolgers Franz Ferdinand und seiner Frau. Mehrere Zeitungen haben wir unter die Lupe genommen und dabei bemerkt, wie informativ alle Bilder und Texte damals waren. Dies ergibt sich ja auch daraus, dass die Tageszeitung zu dieser Zeit, im Unterschied zu heute, fast die einzige Quelle darstellte, um aktuelle Informationen zu erhalten. So wurde in den Artikeln u.a. auch der Tathergang in Sarajewo sehr detailliert beschrieben und skizziert.

Vom dem Tag des Attentats an wurden dann täglich Berichte publiziert, besonders zu den später folgenden Kriegseignissen, um die Menschen darüber zu informieren, wie der Krieg an diesem Tag verlief und was überhaupt in der Welt geschah.

Was uns in den Medien, die wir durchsucht haben, aufgefallen ist, ist eine gewisse Kriegsbegeisterung. In den Zeitungen wurden Bilder und Texte gedruckt, aus denen man den Eindruck bekommen kann, dass die Männer mit Freude und Stolz in den Krieg zogen, mit einem Lächeln auf den Lippen und Freude in den Augen, als ob alles perfekt verlaufen, es weder Verletzte noch Tote geben würde.

So, wie der Beginn des Krieges in den Medien dokumentiert wurde, berichtete man dann auch von Friedensvereinbarungen und dem Kriegsende.

Aber auch ein anderes Medium wurde zur Kommunikation genutzt: Während des Krieges verschickten Soldaten Postkarten, die die Situation an den Fronten dokumentieren sollten (Sammlung Joško Zaninović).“

Ana Katulić, Karmela Ana Popović, Jelena Banov

U Hrvatskom državnom arhivu pretraživali smo razne novine i ilustracije onoga doba. Već 28. i 29. lipnja 1914. sve su novine pisale o atentatu u Sarajevu i ubojstvu prijestolonasljednika Franje Ferdinanda i njegove supruge. Pregledale smo više novina i primjetile koliko su slike i tekstovi bogati informacijama. To proizlazi iz toga da su dnevne novine u ono doba, za razliku od danas, bile gotovo jedini izvor aktualnih informacija. Tako je, između ostalog, u člancima vrlo detaljno opisan i skiziran točan slijed atentata.

Od dana atentata redovito su svaki dan izlazila dnevna izvješća, posebice o ratnim zbivanjima kasnije, kako bi se čitatelje obavještavalo o tijeku rata određenoga dana i o tome što se zapravo zbivalo u svijetu.

Što nam je također upalo u oči dok smo pretraživale i listale novine, jest određeno ratno oduševljenje. U novinama su objavljivane slike i tekstovi iz kojih se dobiva dojam da muškarci s veseljem i ponosom odlaze u rat, s osmijehom na usnama i veseljem u očima, kao da je sve savršeno, kao da nema ranjenih i poginulih.

Kao što je i početak rata dokumentiran u medijima, tako se izještavalo i o mirovnim sporazumima i kraju rata.

Ali iskorišten je i medij razglednice koje su vojnici za vrijeme rata slali i koje su služile za dokumentiranje stanja na bojišnici (zbirka Joško Zaninović).

Ana Katulić, Jelena Banov, Karmela Ana Popović

