



(Fotos aus der Sammlung von Josko Zaninović; und aus dem Geschichtsmuseum in Pula: J.T.)

(fotografije iz zbirke Joska Zaninovića i iz Povijesnog muzeja u Puli: J.T.)

„Wo heute Millionen von Menschen aus aller Welt friedlich ihre Ferien verbringen, da wurde vor 100 Jahren Krieg geführt. Wer kann sich heute überhaupt noch vorstellen, was damals an der Adria geschah?

Im Sommer haben wir nach Spuren des I. Weltkriegs in Pula und Šibenik gesucht, den wichtigsten Häfen der damaligen Zeit. Es ist erstaunlich, was alles aus der Zeit des I. Weltkriegs noch zu finden ist.

Postkarten aus der Vorkriegszeit zeigen idyllische Bilder. Doch Šibenik und Pula spielen während des Krieges von Beginn an eine große Rolle: Nach dem Attentat von Sarajewo werden die Leichen des Thronfolgers und seiner Frau von Pula aus per Schiff nach Triest gebracht.

Zu den ersten Opfern des Krieges gehören die Passagiere der „Baron Gautsch“. Das Dampfschiff läuft am 13. 8. 1914 vor der Insel Brijuni auf eine Mine, 147 Menschen sterben. Heute ist das Wrack des Schiffes einer der beliebtesten Tauchspots in der Adria.

In Pula selbst findet man noch Orte als Zeugen der damaligen Zeit:

Da ist das „Kino Zagreb“ (heute: „Kino Valli“), die „Zero-Straße“ und die „Venezianische Festung“, heute das Geschichtsmuseum Pulas.

Dort kann man auch ein Kunstwerk finden, das aus Waffen des I. Weltkriegs gefertigt wurde.“

Karlo Curiš, Jakov Tenžera

Tamo gdje danas milijuni ljudi iz cijeloga svijeta mirno provode praznike prije 100 godina vodio se rat. Tko si danas uopće može predstaviti što se tada događalo na Jadranu?

U ljeto smo tražili tragove 1. Svjetskog rata u Puli i Šibeniku, najvažnijim lukama tadašnjeg doba. Zapanjujuće je koliko se tragova 1. svjetskog rata tamo još može naći.

Razlednice iz prijeratnog doba prikazuju idilične slike. No Pula i Šibenik već od početka rata igraju važnu ulogu: nakon atentata u Sarajevu tijekom prijestolonasljednika i njegove supruge brodom su iz Pule prevezena u Trst.

Među prve žrtve rata ubrajaju se putnici broda *Baron Gautsch*. Taj parobrod naletio je 13. 8. 1914. pred Brijunima na minu: poginulo je 147 osoba. Danas je njegova olupina jedno od najpopularnijih lokaliteta za ronjenje na Jadranu.

I u samoj Puli još se mogu naći mjesta koja su svjedoci toga vremena. To su kino Zagreb (danas kino Valli), Zerostrasse i Venecijanska tvrđava, u kojoj je danas smješten Povijesni muzej Pule.

Možemo naći i skulpturu izradenu od oružja iz 1. svjetskog rata.

Karlo Curiš, Jakov Tenžera